



AKALAWORLD™

Conocimiento que se puede observar

Al leer este texto, usted ya está participando en los acontecimientos venideros, pues esto no es solo una presentación, sino un modelo del futuro al que tanto usted como este proyecto llegarán no por casualidad.

El motivo del surgimiento de AKALAWORLD™ es el miedo a perder a los seres queridos, el miedo a perderse a uno mismo. En muchas culturas, a lo largo de la historia de la humanidad, el concepto de la muerte ha moldeado sistemas religiosos, instituciones sociales y la propia imagen de la civilización.

EL MIEDO A LA MUERTE GOBIERNA OCULTAMENTE A LAS PERSONAS.

Iniciamos el proyecto AKALAWORLD™ porque creemos que el amor no debe someterse a las leyes biológicas, y la existencia humana no debe ser gobernada por el miedo.



Nuestro trabajo se basa en la convicción de que la tragedia no es la muerte en sí misma, sino el olvido de uno mismo, la pérdida de los seres queridos, la pérdida de la propia identidad. Investigamos hasta qué punto la personalidad humana es un fenómeno biológico y si es posible considerarla como una entidad informativa en el contexto de las condiciones externas. ¿Puede la memoria, especialmente la memoria estructural, garantizar la continuidad de la personalidad?

ESTA INVESTIGACIÓN ESTÁ VINCULADA AL CONCEPTO DE INMORTALIDAD CUÁNTICA.

No lo abordamos como un dogma, sino como una hipótesis provocativa: si la información es fundamental y la personalidad puede representarse como una estructura de información, entonces la continuidad de la conciencia debería permitirnos trascender los límites de la vida biológica.

Una cuestión críticamente importante: ¿es la conciencia sin memoria del pasado equivalente a la desaparición? Algunas tradiciones hablan de la reencarnación; sin embargo, sin la continuidad de la memoria, al pasar por ese ciclo, la personalidad consciente no se preservaría. Por lo tanto, si existe la continuidad de la vida, la memoria del pasado es su condición necesaria.



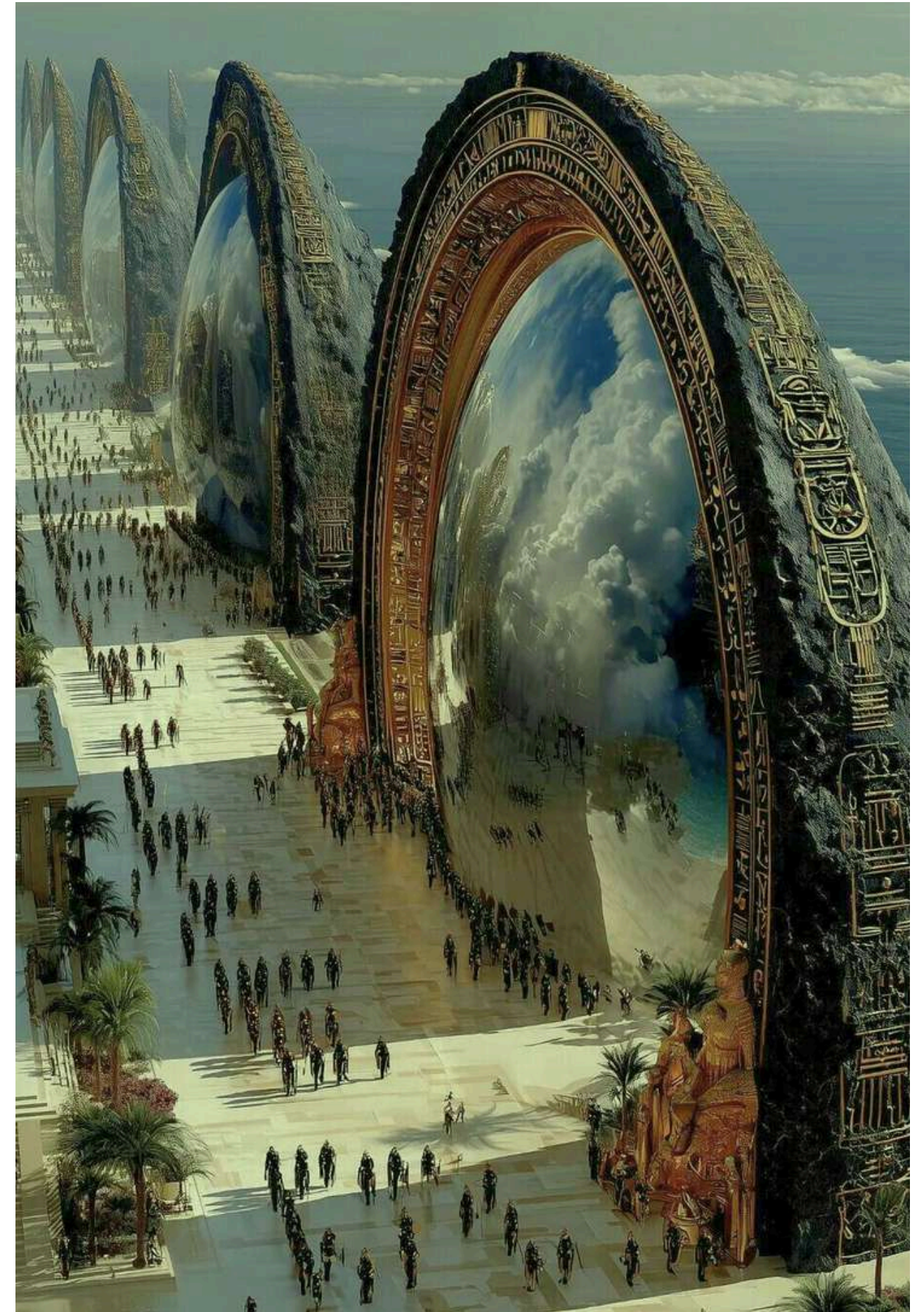
Estamos en el umbral de la Gran Revolución Cognitiva: un acontecimiento que conlleva la posibilidad de un contacto directo con una vida inteligente desarrollada que existe a nuestro lado, y la oportunidad de penetrar en un universo multidimensional. Este cambio nos promete innovaciones que superan todo lo que la humanidad ha enfrentado jamás, e incluso la consecución de la inmortalidad cuántica.

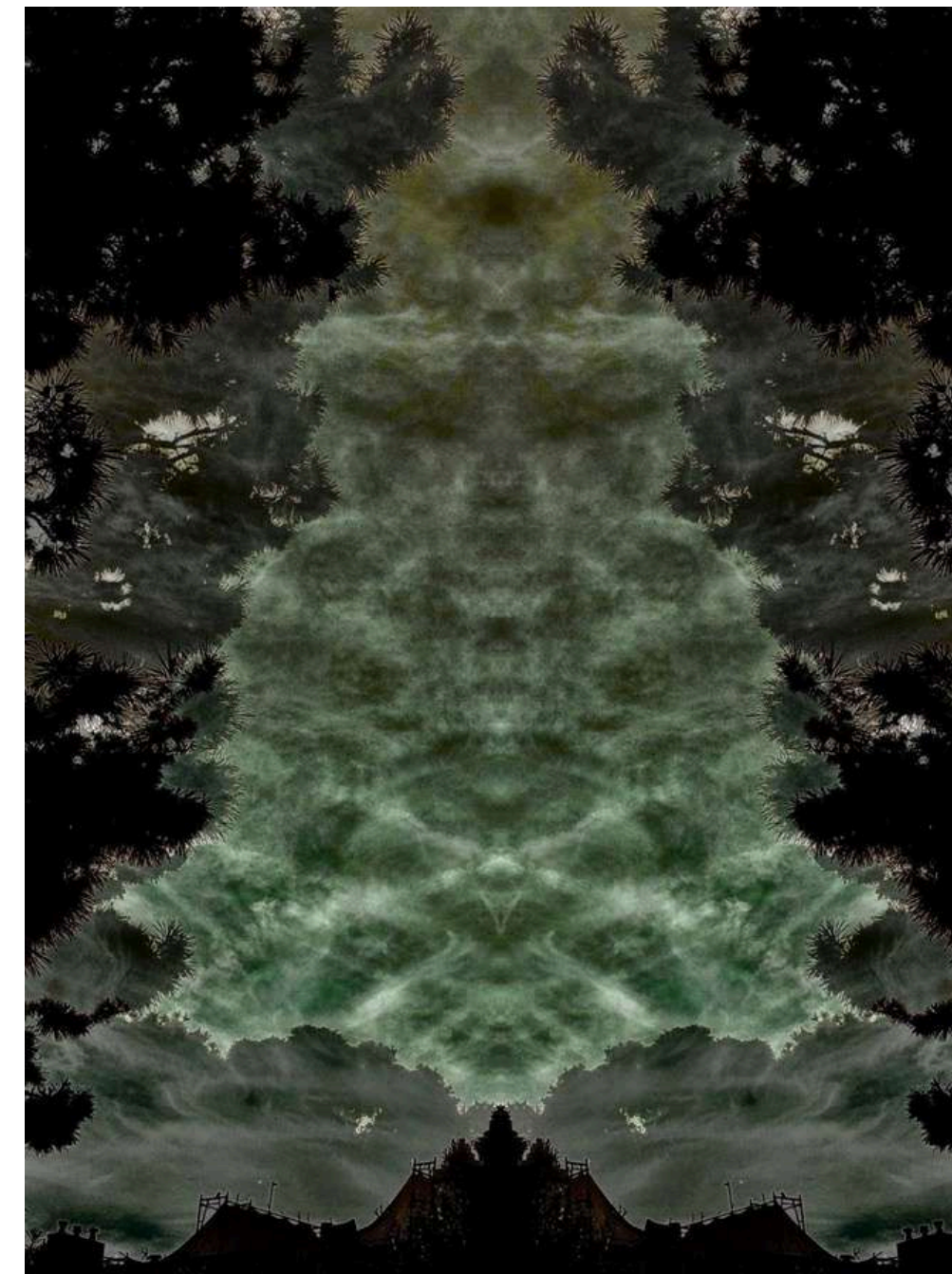
La inmortalidad cuántica es una tecnología disruptiva que permite a las personas pasar de un cuerpo físico a otro, conservando al mismo tiempo la conciencia y la personalidad. La teleportación cuántica subyace en la idea de viajar a otros mundos, durante el cual la mente mantiene la conexión con el cuerpo y la experiencia adquirida por el viajero se integra en su ser.

Los elementos clave de esta revolución son la unidad de mente y materia, la libertad cognitiva, la perspectiva de la inmortalidad física sin ciborgización ni dependencia de la inteligencia artificial. La adopción de este concepto conducirá a una transformación radical de la humanidad.

El proyecto AKALAWORLD™ busca investigar si la conciencia puede conmutar entre diferentes ámbitos y niveles del ser sin perder su integridad informativa, y si la vida biológica es una de las opciones de encarnación de la conciencia, y no su único estado. En esta interpretación, la existencia del individuo y el entorno físico no pueden estar vinculados para siempre.

Incluso en modelos donde la realidad incluye múltiples dimensiones o capas, la cuestión decisiva sigue siendo la preservación de la personalidad.





FOTOGRAFÍAS ORIGINALES DE MARK OKHMAN. TODAS LAS IMÁGENES FUERON TOMADAS SIN USO DE IA.

El punto de partida del proyecto fue un suceso ocurrido al artista Mark Ochman en 2019.

Sentado a la orilla del océano, experimentó una profunda transformación de la percepción, como resultado de la cual adquirió la capacidad de ver formas simbólicas y seres de otro mundo en el entorno natural.

No considerando suficientes sus experiencias subjetivas como prueba, Mark documentó lo que veía a través de la fotografía. Cuando intentó ajustar los colores y el contraste de las imágenes, comenzaron a aparecer capas de imágenes en ellas. Es interesante que diferentes personas perciben las imágenes en sus fotografías de manera distinta.



FOTOGRAFÍAS ORIGINALES DE MARK OKHMAN.
TODAS LAS IMÁGENES FUERON TOMADAS SIN USO DE IA.

Una misma imagen transmite diferentes escenas dependiendo de quién es el observador, como si nuestra visión solo captara una parte de la realidad circundante.



Esta experiencia plantea la pregunta: ¿puede la realidad contener capas inaccesibles a la percepción ordinaria?

Mark llegó a la conclusión de que las entidades que observa no representan fenómenos naturales, sino patrones de información estructurados que surgen en el momento en que la conciencia humana interactúa con niveles profundos del ser.

Si tales objetos realmente existen, el siguiente paso no es solo creer en ellos, sino comenzar a estudiarlos. ¿Se puede establecer un contacto significativo con estas formas de vida, empezar a comunicarse e interactuar? Esa es la cuestión. Si es así, eso significa que podemos aprender mucho de ellas.

Si estos fenómenos reflejan aspectos de un campo de información más amplio, entonces su estudio podría arrojar luz sobre los principios de la continuidad de la percepción y la estructura de la conciencia.

¿Puede la personalidad, como fenómeno informativo, adoptar una forma organizada sin estar limitada por el marco del cuerpo?

¿Podremos "reconstruir" la conciencia, asegurando la continuidad de la información, no necesariamente en la misma forma biológica, pero preservando la personalidad como una estructura capaz de reproducirse?

No se trata de seres de otras dimensiones, sino de entender si esta experiencia ayudará a revelar niveles más profundos de la realidad a los que la ciencia aún no ha llegado.



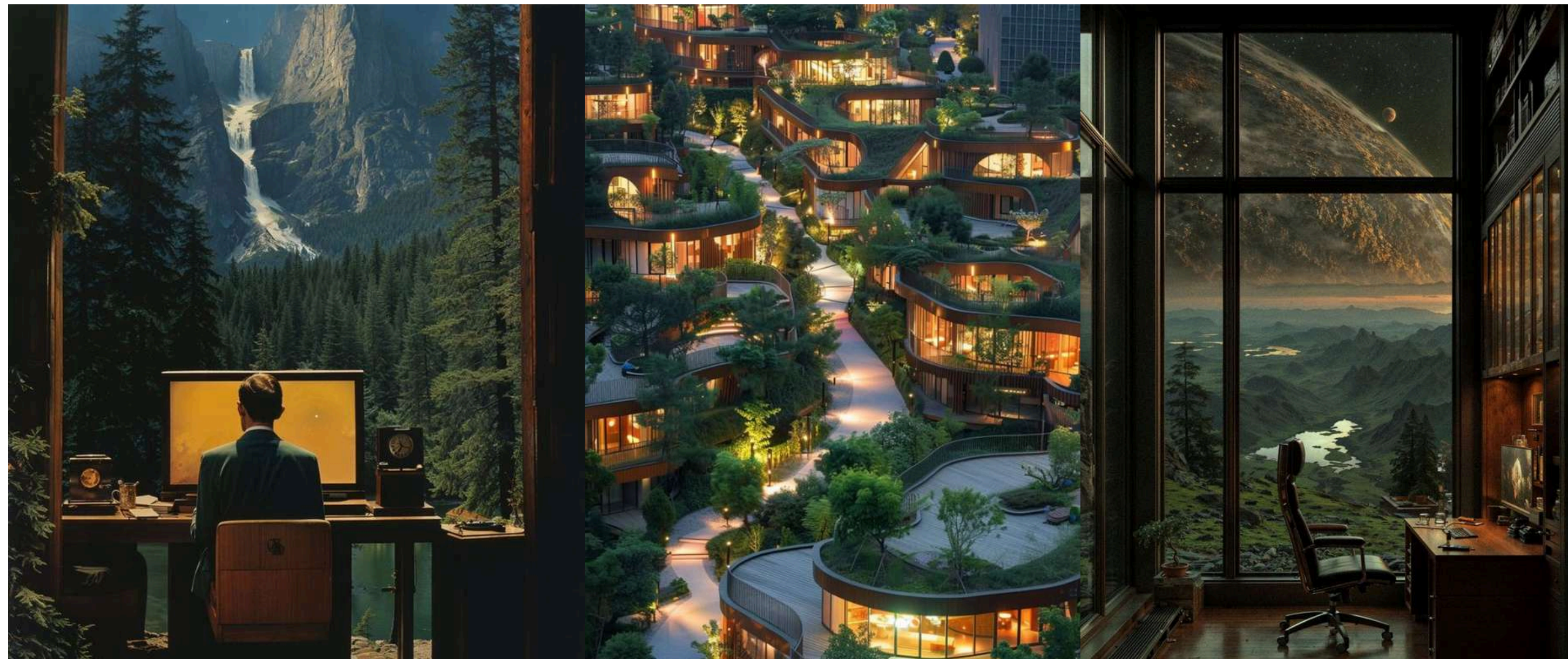


Estas preguntas nos plantean un desafío verdaderamente grandioso: reunir a personas únicas — científicos, artistas, místicos — para investigar lo que podría conducir al descubrimiento del siglo. Si la personalidad es capaz de existir en forma de información estructurada, entonces la separación del alma y el cuerpo no es aún el final.

Si la identidad de la personalidad se conserva fuera del cuerpo físico, entonces nuestro vínculo con los seres queridos no se limita al plazo de la vida biológica.

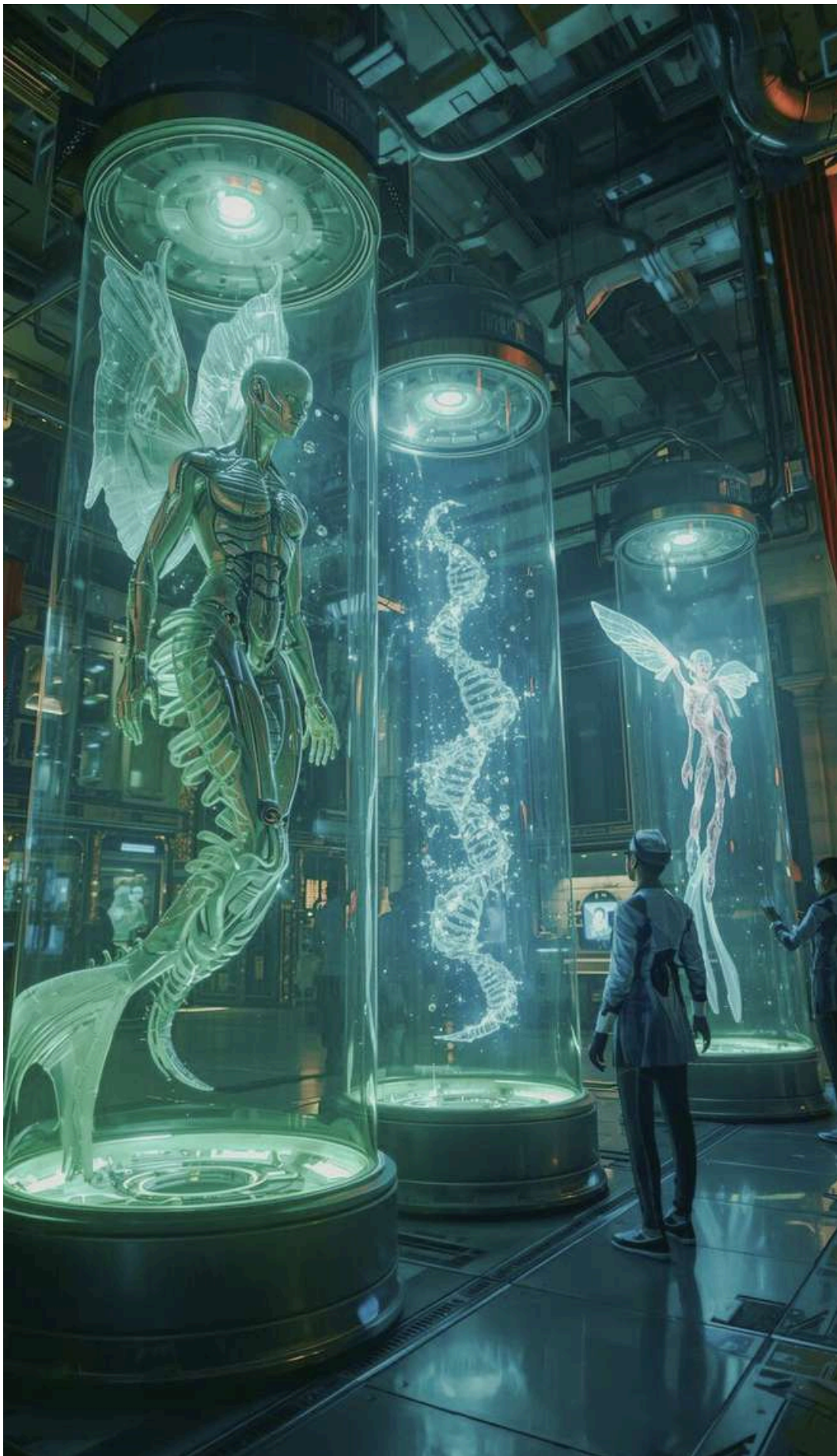
Este proyecto comienza con un documental que investiga la continuidad de la personalidad y el problema de la muerte en conversaciones con destacados científicos y pensadores, representantes de diversas disciplinas, con la perspectiva a largo plazo de crear AKALAWORLD™ — un centro de investigación colaborativa que conecte ciencia, arte y espiritualidad.

Nuestro objetivo no es huir de la realidad, sino, al contrario, comprenderla más profundamente.



**QUEREMOS QUE QUIENES AMAMOS ESTÉN A NUESTRO LADO.
QUEREMOS RECORDAR SIEMPRE QUIÉNES SOMOS.**

Y ESTAMOS CREANDO UN ESPACIO DONDE ESTO SERÁ POSIBLE.



La mayoría de las sociedades contemporáneas aspiran a superar las limitaciones de la Industria 5.0, a salir del círculo vicioso de estancamiento de las revoluciones industriales y de la IA, y a lograr un progreso social real a escala planetaria.

Las "ciudades inteligentes" actuales miran al pasado, no al futuro; carecen de ambición, se centran en implementar tecnologías ya existentes, no en probar hipótesis audaces y llevar a cabo un avance científico radical.

En las universidades hay científicos, pero no hay espiritualidad. En los monasterios hay místicos, pero no hay laboratorios. En los talleres trabajan artistas, pero no tienen presupuestos para investigación científica.

El conocimiento está disperso, fragmentado y encerrado dentro de disciplinas que casi no interactúan entre sí. Ha llegado el momento de cambiar esto.

“No hay nada más poderoso que una idea a la que le ha llegado su tiempo.”

Victor Hugo

AKALAWORLD™ busca unir a físicos que investigan los estados cuánticos y su transmisión, neurobiólogos que estudian la memoria y las estructuras cognitivas, investigadores de IA que modelan sistemas de información, y practicantes de la contemplación que exploran la conciencia expandida.

Históricamente, científicos, filósofos y buscadores espirituales han intentado comprender la naturaleza del ser trabajando de manera fragmentada. AKALAWORLD™ propone un enfoque diferente. Nuestras fotografías hacen visibles por primera vez las capas ocultas de la realidad, que antes solo podían imaginarse, creando así una base común para el mayor descubrimiento de todos los tiempos: la inmortalidad cuántica.



La base ya está puesta.

Los científicos han logrado hacer lo que antes parecía imposible: llevar a cabo la teleportación cuántica. En condiciones de laboratorio, se ha conseguido trasladar el estado cuántico completo de partículas entrelazadas de un lugar a otro. En el punto A, el estado de las partículas desaparece; en el punto B, aparece.

Este fenómeno apunta a propiedades fundamentales de nuestro universo. La física teórica contemporánea postula la existencia de hasta once dimensiones, incluyendo el tiempo. Según el concepto denominado teoría M, otras dimensiones están ocultas a nuestra percepción —comprimidas o curvadas de tal manera que no podemos observarlas directamente. Los científicos creen que las fronteras entre dimensiones no son tan impermeables como se pensaba. La información puede penetrar a través de ellas.

Los experimentos de teleportación son solo el primer paso.

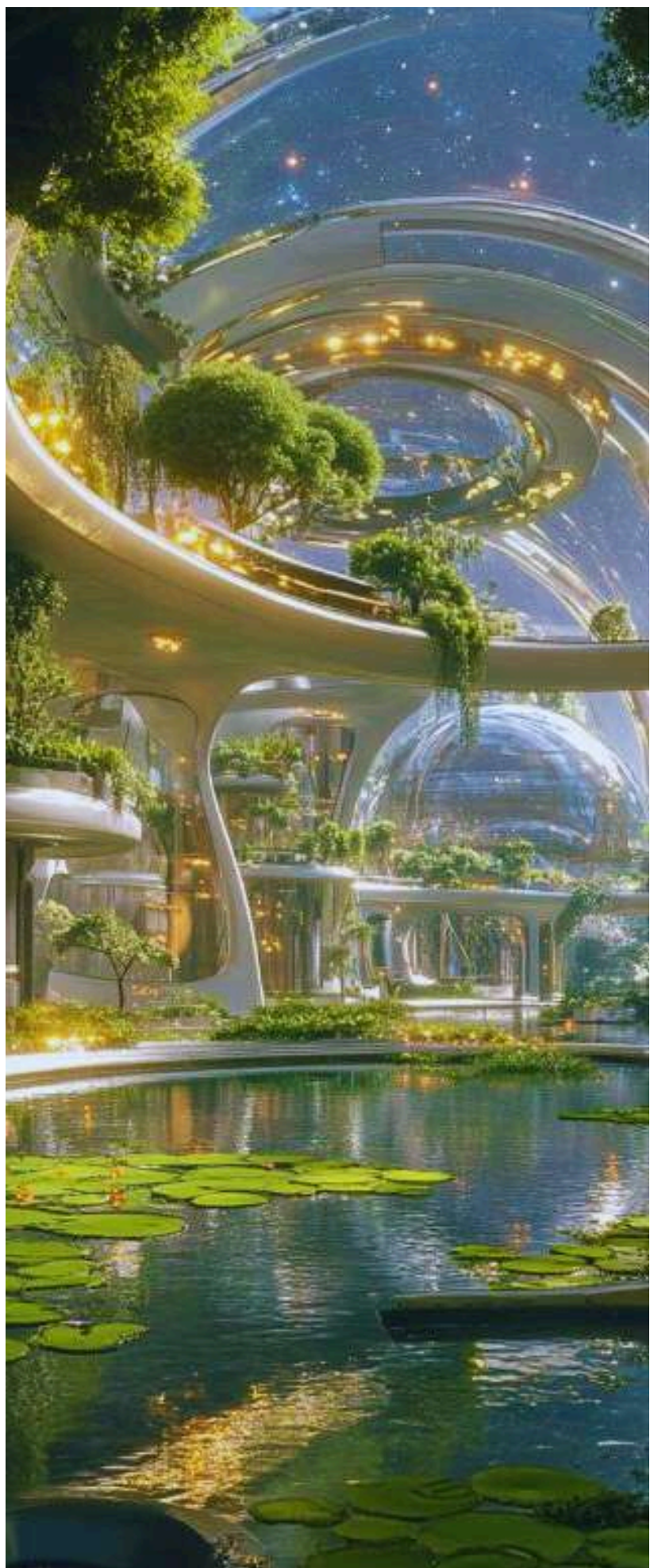
Nos enfrentamos a un problema complejo. Para ir más allá, la humanidad necesitará energía de una potencia increíble y la capacidad de procesar volúmenes gigantescos de datos, lo que requerirá recursos de los que ninguna institución científica dispone. Descubrimientos de esta magnitud rara vez ocurren en el marco de disciplinas aisladas. Pero son posibles cuando diferentes enfoques para comprender la realidad entran en diálogo.



Para eso es necesario AKALAWORLD™.

AKALAWORLD™ es un proyecto destinado a crear una ciudad del conocimiento, concebida para ser el hogar de investigadores de todo tipo: científicos, místicos, creadores, que vivan y trabajen juntos para acercar el futuro.

Un futuro en el que la muerte haya dejado de ser inevitable y las personas viajen más allá del universo visible: tal futuro pasará de ser ciencia ficción a realidad científica.



La ciudad consta de dos componentes principales: un centro de investigación y un campus. Esta estructura corresponde a las mejores prácticas del modelo universitario: un espacio en el que las personas viven y trabajan de forma compacta, las ideas se difunden instantáneamente y los recursos están directamente accesibles, conforma naturalmente un entorno social eficaz.

Al mismo tiempo, este entorno puede generar problemas. Es difícil separar el trabajo de la vida personal, la necesidad constante de estar conectado agota, el aislamiento del mundo exterior tiende a aumentar y las comunidades locales tienden a convertirse en burbujas informativas cerradas.

Para contrarrestar esto, en la ciudad se fomenta un estilo de vida cíclico. Unas personas vienen como invitadas, permaneciendo poco tiempo y compartiendo sus conocimientos e ideas. Otras se convierten en residentes, planeando vivir aquí a largo plazo. La mayoría de los participantes son invitados, lo que ayuda a mantener el dinamismo, la apertura, la renovación constante del entorno y su alimentación con nuevas ideas. Así la ciudad permanece simultáneamente estable y viva: un lugar donde se acumula conocimiento y la búsqueda no se detiene ni un minuto.



Las investigaciones se llevan a cabo en grupos temáticos. El modelo de roles incluye líderes de grupo y participantes regulares. Gracias a la residencia cíclica, los grupos se renuevan regularmente, conservando al mismo tiempo la experiencia interna y permitiendo reclutar nuevos miembros para la comunidad. Esto subraya la diversidad y estimula el flujo de ideas.

Además de los grupos de investigación y el personal administrativo encargado del funcionamiento diario, la ciudad está abierta a voluntarios y a todos aquellos que deseen desarrollar vínculos informativos y organizativos con los seguidores del proyecto en todo el mundo.

La infraestructura más poderosa de este planeta no fue construida por el hombre. Fue creada y es mantenida por la naturaleza.

No vamos contra el sistema, colaboramos con él. Aquí la sostenibilidad no es un desafío, sino un ciclo natural llevado a su culminación. La naturaleza es nuestra socia, creando el entorno, guiando el crecimiento, gestionando la adaptación y la reproducción de la ciudad.

El número de habitantes está cuidadosamente equilibrado. La ciudad no se expande desmesuradamente absorbiendo los territorios circundantes; el ecosistema local está protegido y prospera. Con el tiempo, la ciudad se convierte en algo más que una simple infraestructura; se transforma en un paisaje biocultural vivo.

Aquí, las personas y la naturaleza son inseparables. Son parte de ella.

La observan, aprenden de ella y se desarrollan junto con ella.



Se abren portales, vemos evidencias de ello. A través de ellos entran en nuestro mundo seres antropomorfos, llegados, evidentemente, de otro mundo. Quizás ellos poseen lo que a nosotros nos falta: conocimiento y tecnología. El elemento faltante que no existe en ningún laboratorio terrestre.

El avance se producirá cuando un científico que practica la meditación se coloque junto a un artista interesado en la física. Cuando un asceta espiritual se una a un ingeniero que busca el sentido de la vida. Estos son a quienes buscamos.



FOTOGRAFÍAS ORIGINALES DE MARK OKHMAN.
TODAS LAS IMÁGENES FUERON TOMADAS SIN USO DE IA.

**TRABAJANDO JUNTOS CON UN OBJETIVO COMÚN,
CREAMOS LO QUE SE DENOMINA INTELIGENCIA
COLECTIVA: ENERGÍA HUMANA ORGANIZADA Y
ENFOCADA, CON EL PODER CAPAZ DE IMPULSAR
LA EXPLORACIÓN DEL VASTO UNIVERSO Y DE LA
ETERNIDAD CUÁNTICA.**

AKALAWORLD™ es un intento de abrir un nuevo capítulo en la historia de la civilización humana. Ninguna institución contemporánea posee el potencial requerido para abordar esta tarea. Por eso queremos reunir a personas de mentalidad abierta —científicos, creadores, místicos, investigadores— a aquellos que aspiran al conocimiento de sí mismos y del universo. Pueden tener puntos de vista diferentes, pero juntos, en una corriente unificada, crean un efecto sinérgico, abriendo el camino hacia el conocimiento y nuevas posibilidades.

El objetivo es unir a las personas y crear un entorno en el que puedan manifestarse como una mente colectiva organizada.



La pregunta que plantea AKALAWORLD™ es: ¿está el hombre condenado a temer eternamente, o el miedo a la muerte es solo una consecuencia de la limitación de nuestras percepciones? Si la conciencia es más amplia que la sustancia de la que está hecho nuestro mundo, entonces el amor no es un fenómeno temporal, sino un elemento formativo de la realidad.

Invitamos a unirse a todos los que estén interesados en estas cuestiones.

INVITAMOS A PERSONAS DISPUESTAS A INVESTIGAR EL PROCESO EN EL QUE LA INTEGRIDAD DE LA PERSONALIDAD, LA CONTINUIDAD DE LA MEMORIA Y LAS RELACIONES ENTRE LAS PERSONAS PERMITAN A LA HUMANIDAD DAR UN PASO MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES QUE CONOCEMOS HOY.

AKALAWORLD™ es un lugar donde científicos, artistas, místicos y otros investigadores se unen para descubrir la inmortalidad cuántica — una tecnología que permite preservar la memoria, la conciencia y las relaciones sin limitaciones biológicas.



¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

<https://akalaart.com>

Mark Okhman, cofundador y CEO: mark@akalaart.com

Nataliia Mendel, cofundadora: nataliia@akalaart.com

Alex Kireev, cofundador : alex@akalaart.com